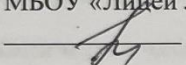


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани

«Рассмотрено»

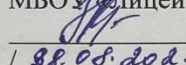
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Ю.Н. Коркина/

Протокол № 1 от
« 25» августа 2023 г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Э.Н.Замалдинова

Протокол № 1 от
«25» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А. Т. Замалдинов/

Приказ №422
«28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по предмету «Литература»

**Свиридовой Лейсан Мансуровны,
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории**

Классы: 10Б

(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Учебно-тематическое планирование по предмету *литература*

Класс: 10 Б

Учитель: Свиридова Лейсан Мансуровна

Количество часов: всего – 102 часа; в неделю - 3 часа.

Сочинений -7

Учебники: Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература:учебник для 10 класса ообщественных организаций.Базовый и углубленный уровни:в 2 ч./ С.А.Зинин, В.И.Сахаров.-2-е изд.-М.:ООО “Русское слово-учебник”,2020.

Дополнительная литература:

1. Рабочая программа к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература» для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 64 с. — (ФГОС. Инновационная школа)

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			01.09-08.09	
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1			01.09-08.09	
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1			01.09-08.09	
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			08.09-15.09	
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			08.09-15.09	
6	Развитие речи. Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			08.09-15.09	

7	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	1		15.09-22.09	
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			15.09-22.09	
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			15.09-22.09	
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			22.09-29.09	
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			22.09-29.09	
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			22.09-29.09	
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			29.09-06.10	
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			29.09-06.10	
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			29.09-06.10	

16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			06.10-13.10	
17	Женские образы в романе «Отцы	1			06.10-13.10	

	и дети»					
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1			06.10-13.10	
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1			13.10-20.10	
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1			13.10-20.10	
21	Развитие речи. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	1		13.10-20.10	
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			20.10-27.10	
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			20.10-27.10	
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1			20.10-27.10	
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			07.11-14.11	

26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			07.11-14.11	
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			07.11-14.11	
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			14.11-21.11	

29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			14.11-21.11	
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1			14.11-21.11	
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			21.11-28.11	
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			21.11-28.11	

33	Сочинение «Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	1		21.11-28.11	
34	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			28.11-05.12	
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			28.11-05.12	
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1			28.11-05.12	
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			05.12-12.12	

	А.А.Фета					
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1			05.12-12.12	
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		05.12-12.12	
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.СалтыковаЩедрина. Мастер сатиры	1			12.12-19.12	

41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			12.12-19.12	
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			12.12-19.12	
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			19.12-26.12	
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			19.12-26.12	
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			19.12-26.12	
46	История создания романа	1			09.01-13.01	
	«Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности					
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			09.01-13.01	

48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			09.01-13.01	
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			15.01-20.01	
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			15.01-20.01	
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			15.01-20.01	
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			22.01-27.01	
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			22.01-27.01	
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			22.01-27.01	
55	Развитие речи. Сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	1		29.01-03.02	

56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			29.01-03.02	
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			29.01-03.02	
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			05.02-10.02	
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			05.02-10.02	
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			05.02-10.02	
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			12.02-17.02	
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			12.02-17.02	
63	Духовные искания Пьера Безухова	1			12.02-17.02	
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			19.02-24.02	

65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			19.02-24.02	
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			19.02-24.02	
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			26.02-02.03	
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			26.02-02.03	
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			26.02-02.03	
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			04.03-09.03	
71	Развитие речи. Сочинение по роману Л.Н.Толстого	1	1		04.03-09.03	
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			04.03-09.03	

73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			11.03-16.03	
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			11.03-16.03	
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1			11.03-16.03	
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1		18.03-22.03	
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			18.03-22.03	
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			18.03-22.03	
79	Многообразие философскопсихологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			01.04-06.04	
80	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия	1			01.04-06.04	

81	Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			01.04-06.04	
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			08.04-13.04	
83	Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы	1			08.04-13.04	

	Лопухина, Пети и Ани					
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			08.04-13.04	
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			15.04-20.04	
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1			15.04-20.04	
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			15.04-20.04	

88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1			22.04-27.04	
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1			22.04-27.04	
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1			22.04-27.04	
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			29.04-04.05	

92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			29.04-04.05	
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			29.04-04.05	
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1			06.05-11.05	

95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1			06.05-11.05	
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			06.05-11.05	
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			13.05-18.05	
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			13.05-18.05	
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по	1			13.05-18.05	
	литературе второй половины XIX века					
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			20.05-25.05	

101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			20.05-25.05	
102	Презентация проекта зарубежной литературе XIX века	1			20.05-25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7			

Лист
корректировки рабочей программы по предмету: литература
учителя Свиридовой Лейсан Мансуровны

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту